

Колиба сећања

Мемоарска књига историчара Тонија Цата „Колиба сећања”, у издању предузећа за медијске услуге „Yes-рго” и преводу Слободанке Глишић и Славице Милетић, своје прво инострано издање имала је управо у Србији. Сада је у штампи и друго издање.

Тони Цат, професор историје на Кембриџу, Оксфорду и Берклију, који је на Њујоршком универзитету основао Ремарк институт за изучавање европске историје, преминуо је прошле године, а „Колиба сећања” објављена је по-



сле његове смрти. Реч је о делу које је аутор писао тешко болестан и потпуно непокретан, ноћу је уобличавао текстове, а ујутру их диктирао, стварајући своју „колибу” и оазу сећања на сиромашно детињство у послератном Лондону...

Десило се то да је Цат успео да у свом духу сећања оживи тако јасно да је чак

успео да буде срећан, чак и луцидан, на болничкој постељи, и да ту „инјекцију витализма” убризга и читаоцу. Уредник издања, познати редитељ Александар Мандић каже да је Цатове текстове прво читао у америчком часопису „Њујорк ривју брукс”, и да их је обједињене у књизи „Колиба сећања” објавио из љубави, будући да су је одбили други наши издавачи. Мандић посебно наводи драг коментар Мирјане Миочиновић-Киш, која је изјавила да „откада нема Данила, Тони Цат је човек са којим би се у свему могла сложити”.

М. В.